

Judith Nem's

(Nemes Judit) Budapest, 1948

www.judithnems.com

Párizsban 1992-ben kapcsolódik be a nemzetközi művészeti életbe. 1993-tól 2000-ig társszerkesztője a Joseph Kadar alapította Parisiens Hongrois, Revue Enveloppe, Revue d'Art

90° művészeti periodikáknak. Bekapcsolódik nemzetközi biennálék szervezésébe. Budapesten 1992-ben a Kassák Múzeumban indult útjára a Post-Mail Art mint önálló törekvés. Ezen a kiállításon Nemes nagy számú, új szellemű művészi borítékkal vesz részt. Ezután folyamatosan jelen van a nemzetközi mail art-kiállításokon: Kanadában, Hollandiában, Franciaországban, Magyarországon, Dániában, Svédországban és másutt.

2000-ben jelentős mennyiségű művészborítékot adományoz saját gyűjteményéből a Hajdú-Bihar megyei Nemzetközi Mail-Art Múzeumnak.

A könyvtárgy (livre-objet) műfajban is aktívan részt vesz – kiállítóként és biennálék szervezőjeként egyaránt. Több múzeum őrzi könyvtárgyait.

A sokszorosított grafika különböző válfajaiban (elektrografika, komputergrafika, szitanyomat) kiállított több nemzetközi biennálén, például Berlinben, Budapesten,

Hajdúszoboszlón, Szombathelyen, Szöulban és a Krakkói Grafikai Triennálén.

A fenti irányok művelése egyfajta kiegészítő tevékenység a festészet mellett, amelyművészi munkájának fő része. Geometrikus absztrakt képeket fest véges számúképalkotó elem vízszintes és függőleges irányú permutálásával. A látszólag egyszerű permutációk minden elemnek más hangsúlyt adnak az új helyén, melynek hatását a keveretlen színek tovább erősítik.

A festészet és a szobrászat határvonalán egyensúlyozó papírmunkák (festett papír, fa alapon, reliefszerűen rögzítve) közelről egy festmény illúzióját adják, de eltávolodva és a háromdimenziós térbe kerülve, más fény- és árnyékviszonyoknál egészen új élményt nyújtanak. A papírreliefek zenére utaló címei sugallják a szimmetria és aszimmetria, pont és ellenpont, ritmus és harmónia keresését.

Kollázstechnikát, illetve -festést alkalmaz a Recup'Art szellemében fogant, régi kaptafákra applikált munkáin. Ezek a művek ismét egy határterületet jelölnek ki – a háromdimenziós tér és a festészet határát.

Munkásságáról 2006-ban könyv jelent meg magyar-angol, illetve német-francia kiadásban.

A művész Párizsban és Delftben él.

Önálló kiállítások

- 1997 *Geometry*, Glória Art Galéria, Budapest
- 1998 *L'Horizontalisme*, Xántus János Museum – Patkó Gyűjtemény, Győr and Kálvária Galéria, Szeged
- 2001 *Solo show*, Művészetek Háza, Pécs
- 2005 *Art géométrique*, Galeria Opus, Łódz, Lengyelország
- 2006 *Ritmus-KÉP-let: Hommage à Kurtág*, Light&Loft Galéria, Budapest
No more, no less, Galerie La Ligne, Zürich, Svájc
Centre d'art Géométrique, ORION, Párizs, Franciaország (együtt A. Borzobohaty és Yumiko Kimura művészekkel)
UNU-EHS egyetem, Bonn, Németország (tartós letét)
SMK Kapos Art, Kaposvár
- 2007 *3 artistes hongrois (Vera Molnar, Saxon Szász János)*, Conservatoire des Arts, Montigny, Franciaország
Vérités inconnues Párizsi Magyar Intézet, Franciaország
Vérités inconnues Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Németország
- 2008 *“TSUKUBA”, ICHARM, Tsukuba, Japán*
- 2009 *„Judith Nem’s”* (együtt Pal Horvath, Joel Froment és Gaël Bourmaud-val), Olivier Nouvellet galéria, Párizs, Franciaország
- 2010 *„Totemrehívás”, Modern Magyar Képtár, Vass László Gyűjtemény, Veszprém, Magyarország*
- 2011 *„Permutations” – Espace des Femmes galéria, Párizs, Franciaország*
„DIVERSITY IN UNITY” (V. Vasarely, Marta Pan és Vera Molnarral együtt), Pascal Janssens galéria, Gent, Belgium
- 2012 *„LOST STEPS”, UNESCO-IHE, Delft, Hollandia*
„Négyzet a négyzeten” B55 galéria, Budapest (Vera Molnar és H-J Glattfelderrel)
- 2013 *“En parallèle 3 artistes géométriques”, AKIÉ ARICHI galéria Párizs (március 19 – április 23)*
“Le mouvement est inconnaissable” Gallery Aller Simple Longjumeau, (F) Gaël Bourmaud-dal
- 2014 *“Evènement Plastique”* Gallery Pascal Janssens , Gent (Belgium) Molnár Verával, V. Röhm-mel

Csoportos kiállítások

- 1992 *Mail Art, Post-Mail-Art*, Kassák Museum, Budapest
Art Travel, Canadian Museum of Civilization, Hull, Kanada
- 1993 *Könyvtárgyak*, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest
Images de Sources Électroniques, Institut Hongrois de Párizs, Franciaország
Második Nemzetközi Grafikai Biennálé, Győr
- 1994 *Párizs-Seoul-Tokyo-New York*, utazó kiállítás, Hyundai Art Galery, Seoul, Korea
Mail Art, Post-Mail-Art, Institut Hongrois de Párizs, Franciaország

- Art Expo, Budapest
 Nemzetközi Print Triennial '94, Krakkó, Lengyelország
 Choosing your partner, Kunstmuseum, Uppsala, Svédország
 Negyedik Nemzetközi Elektrografikai Biennálé, Haus Ungarn, Berlin, Németország
 Második Elektrografikai Biennálé, Vasarely Musuem, Budapest
- 1995 Nemzetközi Copy Art Expo: Első Elektrografikai Biennálé, Gallery Art Beam, Szöul, Korea
 Nemzetközi Mini-Print Triennial, Tokyo, Japán
 16. Nemzetközi Impact Art Festival '95, International Art Center, Kyoto, Japán
 Nemzetközi Post-Mail-Art Exhibition, Hajdúszoboszló
 Bartók a képzőművészetben, Zenetörténeti Múzeum, Budapest
 World Theatre, Kalinyingrád, Oroszország
 Hommage à Bartók, Ferenczy Múzeum, Szentendre
- 1996 Future Communication, Post Denmark, Copenhagen, Denmark
 Harmadik Nemzetközi Grotoszki Fesztivál, Kaposvár
 Parisiens Hongrois, Contact Point Hungary, Brüsszel, Belgium
- 1997 Hommage à Bartók, UNESCO, Párizs, Franciaország
 Első Nemzetközi Könyvtárgy Biennálé, Győr
 Happy Birthday M. Duchamp, Artpool, Budapest
 2nd Malaysia Annual Exhibition of Nemzetközi Contemporary Prints, Kuala Lumpur, Malaysia
 International Print Triennial '97, Krakkó, Lengyelország
 20x20: Kisképek Fesztiválja, Fóny
 Második Nemzetközi Post-Mail-Art Biennálé, Hajdúszoboszló
 Első Nemzetközi Collage Biennálé, Hajdúszoboszló
 Első Nemzetközi Grafikai Biennálé, Budapest
- 1998 Cyan Csoport, Vízivárosi Galéria, Budapest
 20x20: Kisképek Fesztiválja, Fóny
 Eredeti és/vagy másolat – Nemzetközi Telefax Kiállítás, Berzsényi Társaság, Csokonai Terem, Kaposvár
 Első Nemzetközi Könyvtárgy Biennálé, Vasarely Múzeum, Budapest
- 1999 Constructive Art in Europe, Galerie Hors Lieux, Strasbourg, Franciaország
 Constructive Art in Europe, Galerie Emilia Suciú, Ettlingen, Németország
 Harmadik Nemzetközi Post-Mail-Art Biennálé, Hajdúszoboszló
- 2000 Géométriques Variables, Hajdúszoboszló
 Jelenkori sokszorosított grafika, Városi Művelődési Központ, Kiskunhalas
- 2002 Új Geometria Csoport, Nemzetközi Modern Művészeti Múzeum, Hajdúszoboszló
 III. Országos Színesnyomat Grafikai Kiállítás, Művészetek Háza, Szekszárd
 V. Országos Grotoszki: Félkész katasztrófák, Vaszary Képtár, Kaposvár és Budapest Galéria, Budapest
- 2003 A XX. század kincsei angers-i gyűjteményekben, Bessonneau Képtár, Angers, Franciaország
 Érmek határok nélkül, Magyar Intézet, Párizs, Franciaország
 Európa Szoborpark, Kőkapu
- 2004 Hommage à Csiky, Lavotta Galéria, Sátoraljaújhegy
 25. Impact Art Festival, Kyoto Town Museum, Kyoto, Japán
 Szimmetria: Művészet és tudomány, a 6. interdiszciplináris szimmetria kongresszus és kiállítás, Budapest és Tihany

- 2005 *26th Impact Art Fesztivál*, Kyoto Town Museum, Kyoto, Japán
Hatodik Fény szimpózium, Eger
Hatodik Országos Grotteszk, Vaszary Képtár, Kaposvár és Budapest Galéria, Budapest
Réalités Nouvelles, 2005 59. Salon, Párizs, Franciaország
Mobile, Amovable, Coplanal, Articulable, Variable (MACAV), Orion Galéria, MADI Geometrikus Művészeti Központ, Párizs, Franciaország
- 2006 *MADI kiállítás*, XX. kerületi Polgármesteri Hivatal, Párizs, Franciaország
MADI Mobil3, Gallery Z, Pozsony, Szlovákia
SupreMADism, Kortárs Művészeti Múzeum, Moszkva, Oroszország
Orion Galéria, MADI Geometrikus Művészeti Központ, Párizs, Franciaország
Neue Künstler, neue Werke... Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Németország
Nyílt Strukturák - Open Structures Art Society, OSAS, Vasarely Múzeum Budapest
60. Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Párizs, Franciaország
Monochrome, Centre d'art Géométrique ORION, Párizs, Franciaország
PACA/Patrimoine, Château la Tuffière, Lué-en-Baugeois, Franciaország
- 2007 *Jöjjön velünk a jövőbe* – Nemzetközi Kepes Társaság, Vychodoslovensky Galeria, Kosice, Szlovákia
Permanence de l'abstraction géométrique aux réalités nouvelles, Château Tours, Franciaország
MADI-07, Galerie des Wantiers, Valenciennes, Franciaország
Bienal de Arte Geométrico, Buenos Aires, Argentina
Europa grenzenlos ? – Zeit in Bewegung - Nemzetközi Festő Szimpózium, Beratzhausen, Németország
- 2008 *Winter-Show*, Galerie La-Ligne, Zürich, Svájc
Europa fara granite – timp in miscare, Muzeul Tarii Crisurilor, Nagyvárad, Románia;
Konstruktive Kunst aus Ungarn, No 269, Galerie St Johann Saarbrücken, Németország
Mouvement MADI International, Buenos Aires 1946-Paris 2008, Maison de l'Amérique latine, Párizs, Franciaország
Kunsto8ZÜRICH, Galerie La Ligne, Zürich, Svájc
ART-KARLSRUHE 2008 Galerie Emilia Suciu, Ettlingen, Németország
A próféták hazatérnek IV, Abigail galéria Budapest
Réalités Nouvelles, 62. Szalon, Parc Floral, Párizs, Franciaország
Konstruktiv Und Konkret, Galerie UngArt, CH, Bécs, Ausztria
Dessin au Quartier Drouot, Galerie Drouart, Párizs, Franciaország
- 2009 *De geometrie van MADI*, Stadhuis Gorinchem, Hollandia
Konkrét konstruktivizmus Magyarországon, HCB Brüsszel, Belgium
Le mouvement MADI, Gallery Frances Kamien, Brüsszel, Belgium
Egy kis Amerika – A bit of America / OSAS műhely-atelier OSAS, Vasarely Múzeum Budapest
“Oltre la geometria” Al Blu di Prussia galleria, Nápoly, Olaszország
“International MADI expositie rond Carmelo Arden Quin” De vierde Dimensie galleria, Plasmolen, Hollandia
63. Réalités Nouvelles, Parc Floral, Párizs, Franciaország
„Bichrome MADI”, Conservatoire des Arts, Montigny-le Bretonneaux, Franciaország
„ANJOU-HONGRIE”, Hôtel Bessonneau, Angers, Franciaország
„40 Jahre Galerie St.Johann – Arbeiten auf Papier – Konkret” GSt Johann galéria Saarbrücken, Németország
„Hommage an das Quadrat – Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter 1915 bis 2009, Ritter muzeum, Waldenbuch, Németország
- 2010 *„CON - Cinétique, Optique, Numeric”*, Galerie Lavignes Bastille, Párizs, Franciaország
„Galaxie des artistes MADI”, Galerie Akié Arichi – Párizs, Franciaország
„L'Angélu a 150 ans” - 150 artistes réinterprètent Jean-Francois Millet – Barbizon, Franciaország
„Hommage a Bauhaus 90' ”, A22 Galéria, Budapest, Magyarország

- Art Fair Karlsruhe* - Emilia Suciú Galéria, Ettlingen, Németország
 „*Winter group Show 2010*”, Galerie La Ligne, Zürich, Svájc
- 2011 „*Párizsi kocka*”, Abigail Galéria, Budapest, Magyarország
 „*Transzparencia – átlátás / Transparency – Looking Through*”, OSAS, Vasarely Múzeum, Budapest, Magyarország
Art Fair Karlsruhe – Emilia Suicu galéria, Ettlingen, Németország
 „*GEOMIX*” B55 galéria, Budapest, Magyarország
 „*MADI – Carmelo Arden Quin & Co*”, Musée(s) de Cholet, Franciaország
- 2012 *OSAS-Plusz*, Vasarely muzeum, Budapest
 „*Hommage à Vantongerloo av MADI*”, Nattavaara-Akademien, Sarvisvaara, Svédország
 „*Párizsi Kocka-II*” – Novaja Tretyakovszkaya galerija, Moszkva, Oroszország
- 2013 ART KARLSRUHE 2013 – Emilia Suciú Galéria, Ettlingen
 “*Geometries Croisées*” – ATELIER 28 galéria, Lyon
- 2014 “*SZÓ és KÉP, WORD and IMAGE, WORT und BILD, MOT et IMAGE*”
 OSAS/Vasarely Múzeum Budapest

Önálló kiadványok

- Sarkanytu Illés (szerk.): *Judith Nem's: Geometrikus absztrakt festmények / Papírmunkák / Sámfák* CD-ROM, magyar, francia és angol nyelven (Párizs: a művész kiadása, 2004)
- Sarkanytu Illés (szerk.): *Judith Nem's: Geometric Works*, katalógus angol nyelven (Párizs: a művész kiadása, 2005)
- Ébli Gábor: *Nemes Judith Nem's – Permut-ációk-ations*, könyv magyar és angol nyelven (Budapest: Magyar Műhely Kiadó és Zürich: Edition La Ligne, 2006)
- Ébli Gábor: *Judith Nem's – Permut-ationen-ations*, könyv német és francia nyelven (Zürich: Edition La Ligne, 2006)

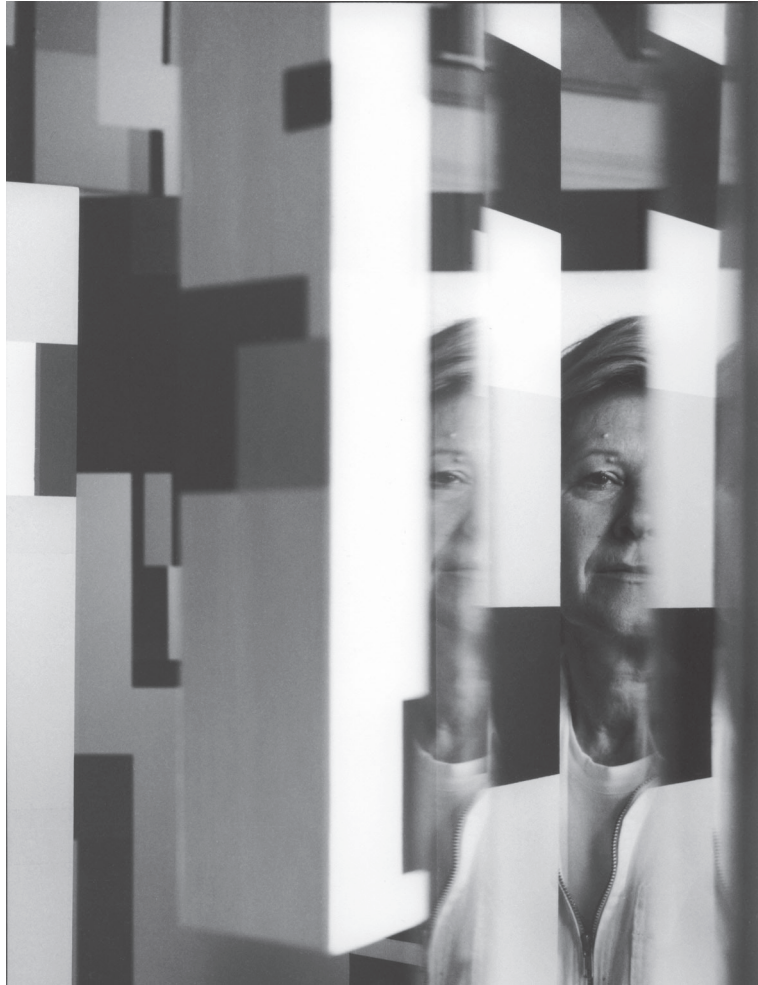
Művei közgyűjteményekben

- Artpool, Budapest, Magyarország
 Kassák Múzeum, Budapest, Magyarország
 Mobil MADI Múzeum, Budapest, Magyarország
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, Magyarország
 Modern Múzeum, Łódź, Lengyelország
 Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, Franciaország
 Nemzetközi Modern Művészeti Múzeum, Hajdúszoboszló, Magyarország
 P. A. C. A., Angers, Franciaország, Magyarország
 Postamúzeum, Koppenhága, Dánia
 Szombathelyi Képtár, Magyarország
 Városi Művészeti Múzeum, Győr, Magyarország
 Veszprémi Modern Képtár – Vass Gyűjtemény, Magyarország
 Xántus János Múzeum, Győr, Magyarország
 Zenetörténeti Múzeum, Budapest, Magyarország
 Museum Ritter, Waldenbuch, Németország
 Modern Művészeti Múzeum, Tome, Japán

Bibliográfia

- Széptan Hírmondó*, é. n., VII. évf. 3-4. szám, 20-21. old.
- Könyvtárgyak 1993 Object-books*, katalógus, Országos Széchényi Könyvtár, Magyar Grafikusművészek Szövetsége, Budapest, 1993
- Revue Enveloppe: Special Mail Art – Post-Mail-Art*, No.19, 1994/2, borító 1, és p. 1, 25, 26, 27. Párizs, 1994
- Paris-Seoul-Tokyo-New York*, katalógus, Hyundai Art Galery, Szöul, Dél-Korea, 1994
- Beaux Art Magazine*, Párizs, szeptember, 126. szám, p. 33, 1994
- I. Biennale Berlin Haus Ungarn, Revue d'Art 90°*, 1994/1, No. 42, p. 20, Párizs, 1994
- International Print Triennial '94 katalógusa*, p. 76, Krakko, Lengyelország, 1994
- International Copy Art Expo, 1. Elektrografikai Biennálé*, katalógus, 1995. március 10-20, Gallery Art Beam, Szöul, Korea, 1995
- I. Biennale internationale post-mail-art Hajdúszoboszló 1995, Revue Enveloppe*, No. 24, p.13, 21, Párizs, 1995
- Hommage à Bartók, Parisiens Hongrois, Revue d'art*, No. 22, 1995/1, borító 1, 2, 3, 4 és p. 5, 27, Párizs, 1995
- Hydrology and Water Resources Development in a Vulnerable Environment, Detailed Plan of the 5th Phase of the IHP*, UNESCO, Párizs, 1996, borító
- III. Nemzetközi Grotoszki Fesztivál katalógusa*, Kaposvár, 1996
- Ruiz Acosta Enrico, *El Arte Correo, Movimiento Actual*, 1997. március
- Magyar Televízió, *Stúdió'97*, 1997. május
- Premiere Biennale internationale des livres-objets Győr 1997, Revue d'Art 90°*, 1997/1, No. 45, p. 22, 37, Párizs, 1997
- Első Nemzetközi Kollázs Biennálé Hajdúszoboszló, Revue d'Art 90°*, 1997/2, No. 46, p. 21, Párizs, 1997
- 20x20 Kisképek Fesztiválja, Document*, Patak csoport, p. 35, Kertalja Művésztelep, Fony, 1997
- II. Biennale internationale post-mail-art Hajdúszoboszló 1997, Revue Enveloppe*, 1997/1, No. 25, p. 3, 23, borító 4, Párizs, 1997
- Folga-Januszewska, Dorota, *Grafika: wymiar mentalny i fizyczny*, in *International Print Triennial '97*, katalógus, 19. kép, Krakko, Lengyelország, 1997
- International Print Triennial '97*, katalógus, p. 86, Krakko, Lengyelország, 1997
- 20x20 Kisképek Fesztiválja, Document 2*, Patak csoport, p. 23, Kertalja Művésztelep, Fony, 1998
- Magyar Televízió, *Akt*, 1998. július
- Eredeti és/vagy másolat*, in: *Nemzetközi Telefax Kiállítás*, katalógus, Berzsenyi Társaság, Csokonai Terem, Kaposvár, 1998
- Magyar Műhely*, 1998-99, 108-109 és 167-168.
- Beaux Art Magazine*, Párizs, 1999. szeptember, 184. szám, p. 30
- III. Országos Színesnyomat Grafikai Kiállítás katalógusa*, Művészetek Háza, Szekszárd, 2000
- Arnaud, Jean-Pierre (szerk.), *Artistes hongrois en France, Autour de la Collection Szöllösi-Nagy – Nemes*, p. 71, 82, 106, Edition P.A.C.A., Angers, Franciaország, 2002
- Vámos Éva, *Balance en deux, Balkon*, No. 7-8. szám, pp. 49-50, 2002
- Magyar groteszk „Félkész katasztrófák”, V. Országos groteszk képző-, iparművészeti és fotópályázat katalógusa*, Vaszary Képtár, Kaposvár és Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóháza, Budapest, 2002
- Ébli Gábor, *Leletmentés és szellemi installáció*, *Műértő* 2002, 12. szám, 8. old.
- Arnaud, Jean-Pierre (szerk.), *Trésors du XXe siècle dans les collections Angevines*, p.107, Co-édition Conseil generale de Maine-et-Loire et P.A.C.A., Angers, 2003
- Faludy Judit, *Rend és rendszer között*, *Európai Utas* 2004, 3, 33. old.
- Ébli Gábor, *A magyar művészetet a nemzetközi kontextus méri*, *Balkon* 2004, 7, 15-19.
- Sarkanytu Illés (ed.), *Le Pont – Híd. (H)Unok Párizsban. Válogatás a Szöllösi-Nagy – Nemes Gyűjteményből*, CD-ROM (Budapest: magánkiadás) 2004
- Faludy Judit. *Le Pont – Híd. (H)Unok Párizsban. Válogatás a Szöllösi-Nagy – Nemes Gyűjteményből* (Szentendre: MűvészetMalom) és (Budapest: Magyar Villamos Művek Galéria), kiállítási vezető, 2004
- 25th International Impact Art Festival*, katalógus, p. 16, Kyoto Városi Múzeum, Japán, 2004
- Hernádi Miklós, *A Párizs-Budapest tengely, Új Művészet*, 2004, 12, 36-37

- Nem's, Judith, *Visual permutations. Towards 2D and 3D symmetries and fractals*, Parts I-II, in George Lugosi and Dénes Nagy (eds.),
Symmetry: Art and Science, conference volume, *The Journal of the International Society for the Interdisciplinary Study of Symmetry*, 2004, 178-185.
- Réalités Nouvelles 59e Salon katalógusa*, op. 169., 2005, Párizs, Franciaország
- Faludy, J. Nemes Judit - Permutációk, *Szépirodalmi Figyelő* 2006/2, p. 160-162.
- A művész honlapja: <http://judithnemes.net/>
 - Ébli Gábor, „Permut/ációk/ations”, Budapest: Magyar Műhely Kiadó és Zürich: Éditions La Ligne, 2006
 - „Judith Nem's”(Paris, artist's edition, 2005)
 - Sarkanytú Illés (szerk.): Judith Nem's: Geometrikus absztrakt festmények / Papírmunkák / Sámfák CD-ROM, magyar, francia és angol nyelven (Párizs: a művész kiadása, 2004)



© 2005 Illés Sarkantyú

www.judithnems.net

judith.nemes@wanadoo.fr

2014